

# Julia Kirchner

## Sopran

Julia Kirchner ist eine vielseitige Sopranistin, die sich auf das vokalsolistische Repertoire ab 1600 spezialisiert hat. Ihre warme Stimmgebung, emotionale Tiefe und hohe musikalische Intelligenz zeichnen sie aus. Sie strebt nach Natürlichkeit im Gesang und erforscht die Stilistik und den historischen Hintergrund ihres Repertoires. Im Fokus ihrer musikalischen Auseinandersetzung stehen insbesondere die Solokantaten der Barockzeit, die Barockoper sowie das Lied- und Oratorien-Repertoire.

Besonders wichtig sind der gebürtigen Thüringerin die Werke von Johann Sebastian Bach, insbesondere seine Passionen, Solokantaten und die h-Moll-Messe. Auch Opernpartien Georg Friedrich Händels wie Alcina und Armida nehmen einen hohen Stellenwert in ihrem sängerischen Schaffen ein, ebenso wie dessen Solokantaten, Motetten und Oratorien. Sie leitet die Konzertreihe *tesori della musica* in Basel und findet künstlerische Inspiration in der Natur und den malerischen Dörfern Südfrankreichs.

Julia Kirchner ist eine angesehene Interpretin, die regelmäßig bei renommierten Festivals und in namhaften Konzert- und Opernhäusern auftritt. Dabei arbeitet sie mit Dirigenten wie Michael Hofstetter, Sigiswald Kuijken, Andrea Marcon und Michael Schneider zusammen.

Mit dem Barockensemble *scenitas* hat sie die Welt der Barockgestik erforscht und eigene Produktionen realisiert. Die Sopranistin ist auch als Liedsängerin mit verschiedenen Partnern am modernen und historischen Flügel sowie an der Harfe aktiv. Sie hat umfangreiche musikalische Studien in Leipzig, Basel, London, Rom und Weimar absolviert und ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe.

Im Jahr 2023 wird sie mehrfach als Alcina in Händels gleichnamiger Oper zu erleben sein und die Rolle der Eurydice in Glucks *Orphée et Eurydice* verkörpern. Kammermusikkonzerte und Oratorien stehen ebenfalls auf ihrem Programm.

[www.juliakirchner.com](http://www.juliakirchner.com)

Stand: 05.2023