

Julia Kirchner – soprano

Biographie

Née en Thuringe en Allemagne, Julia Kirchner a effectuée ses études musicales à Bâle, Leipzig, Weimar, Londres et Rome avec de grands professeurs tels que Ulrich Messthaler et Jeanette Favaro-Reuter. Toutes ces expériences lui ont permis d'être diplômée dans de multiples disciplines : le chant lyrique et historique, la pédagogie du chant, l'interprétation du lied ainsi que les langues et la littérature italienne et française.

Son ample répertoire de concertiste inclut les œuvres depuis la renaissance jusqu'au XXème siècle. La chance qu'elle eut de rencontrer de grands musiciens tels que René Jacobs, Sigiswald Kuijken, Susanne Scholz, Emma Kirkby, Christoph Prégardien, Ulrich Messthaler et Margreet Honig fut décisive dans sa carrière artistique de chanteuse.

Fascinée par le monde de l'opéra baroque, elle s'intéresse de près à la gestique baroque, en travaillant notamment avec Sigrid T'Hooff. Le désir profond de rendre perceptible cet art sur une scène d'opéra ainsi que de découvrir et d'exécuter des trésors musicaux oubliés ont conduit Julia à la fondation de l'ensemble scenitas et d'autre formations comme tesori della musica.

D'autre part, Julia Kirchner se consacre intensivement au lied romantique et à la mélodie.

Depuis 2018, elle dirige la série de concerts tesori della musica à Bâle en Suisse.

Se produisant en tant que soliste dans toute l'Europe, Julia Kirchner est régulièrement sollicitée lors de festivals internationaux tels que les Händel-Festspiele de Halle et le Bachfest de Leipzig (Allemagne), le festival de La Chaise-Dieu, Ambronay et Musique & Mémoire, Styriarte Graz (Autriche), AMUZ Antwerp (Belgique) ainsi que le festival Anima Mundi Pisa (Italie). Elle a travaillé avec de nombreux ensembles comme La Stagione Frankfurt, Musica Fiorita Bâle, Les Timbres et Camerata Bachiensis. Les collaborations musicales avec Sigiswald Kuijken, Michael Schneider, Cantus Cölln et Konrad Junghänel, Weser-Renaissance Bremen et Manfred Cordes, Balthasar-Neumann-Chor & -Solisten et Pablo Heras-Casado ainsi qu'avec La Capella Ducale & Musica Fiata et Roland Wilson furent déterminantes pour elle.

Cette saison elle interprétera le rôle-titre dans l'opéra Alcina de Händel sous la baguette de Andrea Marcon au Teatro Olimpico à Vicenza ainsi que la partie de Nabal dans l'oratorio Jahel de Galuppi dans des représentations à Venise et Bâle avec l'ensemble Musica Fiorita. Elle chantera ensuite des récitals avec des scènes de concert de Beethoven et Haydn ainsi que le cycle Winterreise de Schubert avec David Blunden au fortepiano.

Julia Kirchner est lauréate et finaliste de divers concours internationaux. Plusieurs de ses concerts ont été diffusés par la radio ou la télévision et elle a également enregistré plusieurs disques (Harmonia Mundi, cpo etc.).

De plus amples informations sur : www.juliakirchner.com

01/2020