

Julia Kirchner – soprano

Curriculum

Julia Kirchner è nata in Turingia, Germania. Ha studiato canto moderno e storico, pedagogia vocale, interpretazione del Lied e lingue romanze a Basilea, Lipsia, Weimar, Londra e Roma con il Prof. Ulrich Messthaler, la Prof. Jeanette Favaro-Reuter, Marek Rzepka, il Prof. Karl-Peter Kammerlander, Penelope MacKay e Sara Mingardo. Ha inoltre tratto grande ispirazione lavorando con René Jacobs, Sigiswald Kuijken, Sigrid T'Hooft, Susanne Scholz e Margreet Honig.

Il soprano canta un ampio repertorio che include musiche dal rinascimento fino al ventesimo secolo. Come solista lavora in tutta Europa ed è invitata ad esibirsi in numerosi festival di musica, come Anima Mundi Pisa e Grandezze e Meraviglie Modena, Händelfestspiele Halle, Bachfest Leipzig e Schwetzingen Festspiele (Germania), La Chaise-Dieu e Ambronay (Francia), AMUZ Anversa (Belgio) e styriarte Graz (Austria). Collabora con orchestre e ensemble di musica antica, tra cui *L'arpa festante*, *La Stagione Frankfurt*, *Musica Fiorita*, *Les Timbres* e *Camerata Bachiensis*. Molto formativo nel ambito cantare in formazioni vocali solistiche è stato il lavoro con Sigiswald Kuijken, con *Cantus Cölln* e Konrad Junghänel, con *Musica Fiata /Capella Ducale* e Roland Wilson, con *Weser-Renaissance Bremen* e Manfred Cordes e con *Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble* e Pablo Heras-Casado.

Affascinata dal ricco repertorio della musica antica, adora riscoprire tesori musicali nascosti e dare loro nuova vita nelle esecuzioni, condividendo il suo entusiasmo con il pubblico. È particolarmente interessata all'arte della gestualità barocca, e le sta molto a cuore presentarla sulla scena con aderenza alla prassi esecutiva dell'epoca e, al tempo stesso, con vivacità. Per questo lavora progressivamente con il suo gruppo *scenitas* e con altri formazioni sulla realizzazione dei propri progetti. Da 2018 dirige la serie dei concerti *tesori della musica* a Basilea, Svizzera.

La cantante si esibisce inoltre regolarmente in recital liederistici con la pianista Nao Aiba come LiedduoWeimar, dedicandosi soprattutto al repertorio del romanticismo tedesco. Con David Blunden al fortepiano esplora il repertorio classico fino al primo romanticismo.

Julia Kirchner è stata vincitrice e finalista in diversi concorsi internazionali e la sua produzione artistico è documentata in varie registrazioni e trasmissioni radiotelevisive.

In 2020 interpreterà la parte di protagonista nell'opera Alcina di Haendel a Vicenza nel Teatro Olimpico (direttore: Andrea Marcon, regia: Lorenzo Regazzo).

informazioni dettagliate su: www.juliakirchner.com

Febbraio 2020